المعهد النّموذجي باريانة

اختبار في مادّة البلاغة

يــا ليتنــي ألقــى المنيَّــة بغتة ... إن كــان يومُ لقَــائكم لم يُقدَرِ
لا تَحسَبــي أنِّي هجَرتُكِ طائعا ... حدَثٌ، لَعمرُكِ، رائعٌ أن تُهجَرِي
ولْتَبكِــيَنِّي الباكياتُ ، وإن أَبُحْ، ... يــومًا، بسرِّكِ مُعلِنــًا، لم أُعذَرِ
يهواكِ ما عشتُ الفؤادُ فإن أَمُتْ ... يتبَــع صدايَ صداكِ بينَ الأقبُرِ
إنِّــي إليكِ، بما وَعدتِ، لنــاظرٌ ... نَظَــرَ الفقيــرِ إلى الغنيِّ المُكثِرِ
مــا أنتِ، والوعدَ الذي تعدينَني ... إلاَّ كبَــرقِ سَحَــابَةٍ لم تــُمطِرِ
قلبي نصحتُ له، فرَدَّ نصيحَتي، ... فمتــى هجَرتيــه، فمنه تَكثُّري

جميل بن معمر: الديوان ص ص 60 -61

الأسئلة

1. اِستخرج من القصيدة جميعَ الأساليب الإنشائيّة مُبيّنا نوعها.

2. استخرج من القصيدة خبرا اِبتدائيّا ثمّ صَيِّره طلبيًّا فإنكاريّا.

3. اِستخرج من النصّ خبريْن طلبِيَّيْن مُؤكَّديْن بطريقتين مُختلفتين

4. بيّن نوع الخبر الوارد في البيت الخامس مُحدِّدًا أدوات التَّوكيد فيه إن وُجدت

5. حدّد الغرضَ من الخبرين الواردين في البيت الخامس والسادس

حظّا موفّقا

الأستاذة: ريم عُمار