المعهد النموذجي بأريانة الأستاذة ريم عمار

فرض في اللغة والبلاغة

اللغة

النصّ

كلّ يوم نلقى من الأحداث ما يحزن النفس ويدمع العين من مرض أو موت أو نزول كوارث أو حدوث نكبات مختلفة الأشكال والألوان، والناس لم يتقدّمو في ترويض النفس على احتمال الآلام كما تقدّموا في إيجاد الوسائل لتحصيل الملاذ، فلا يزالون يئنّون من المصائب والكوارث كما يئنّ آباؤهم الأوّلون ولكنّهم في ملذّات العيش ووسائل السرور يخترعون كلّ يوم جديدا ولو نجحوا في تخفيف الآلام كما نجحوا في جلب اللذائذ لكان خيرا لهم

عن أحمد أمين

المطلوب

- استخرج من النصّ جملة ابتدائيّة وجملتين استئنافيّتين ثمّ بيّن نوعيهما ودرجة تركيبهما
- أغن النصّ بجملتين اعتراضيّتين في مواضع منه تختارها.
- استخرج من النصّ جملتين مركّبتين ثمّ عيّن وظيفة المركّبات الإسناديّة الفرعيّة فيهما.

البلاغة

- حدّد أركان التشبيه فيما يلي وبيّن نوعه:

قال الشاعر أبو الطيّب: أغار من الزجاجة وهي تجزي على شفة الأمير أبي الحُسَيْنِ

كأنّ بياضها والرّاح فيها بياض محدق بسواد عينِ

- قال الشاعر في وصف الليل:

ليلتي هذه عروس من الزن ج عليها قلائد من جمان

- قال الشاعر متغزّلا: البدر أشبه ما رأيت بها حين استوى وبدا من الحجُبِ

حظّا سعيدا