المعهد النموذجي الأستاذ: منير مصدق 2012 — 2011	فرض تأليفي عدد في اللغة	الاسم: اللقب: القسم:

I. النحو:

1. قسم النفق التالي إلى جمله وبين ترتيبها ونوعها ودرجة تركيبها

- قال بعضهم: "ذمّ رجل الدّنيا عند علي بن أبي طالب، رضي الله عنه. فقال عليّ: "الدنيا دار صدق لمن صدقها، ودار نجاة لمن فهم عنها، ودار غنى لمن تزوّد منها، ومهبط وحي الله، ومصلّى ملائكته، ومسجد أنبيائه، ومتجر أوليائه.

- الجاحظ: البيان والتبيين (ج 1)

2. أعد ترتيب هذه الجمل باستعمال أدوات الربط اللازمة لتنسيق نصّ متكامل

[أ: إعترض حنبعل بشدة أمام المجلس على تصرفات المراقب المالي]-
[ب: كان المراقب المالي يدرب نفسه يعدّ على مشاعر الزهو والكبرياء التي تخولها له منصبه القادم]-[ت: أمر حنبعل المراقب بالمثول أمامه]-[ث: كان يمكن الإنتقال من سلك الرقابة المالية إلى سلك القضاء الجبار]-[ج: غضب حنبعل وأرسل أحد أعوانه فأوقف المراقب المالي وجرّه أمام مجلس الشعب]
[ح: لم يعر المراقب المالي الأمر الذي تلقاه أيّ أهمية].

3 - حلّل الجمل التالية تحليلا صوتيا تاما:

مثل المسيء إلى غيره كمثل المسيء إلى نفسه

حق على الناس صونهم وحسبانهم

II. البلاغة

1. حدد أركان التخاطب في المثالي التالي:

- لقد لامني فيها أخ ذو قرابة ... حبيب إليه في ملمته رشدي
وقال: أفق حتى متى أنت هائم ... بليلى، فيها قد تعيد وقد تبدي.

2 - ما هي أنواع الخبر في الأمثلة التالية (ميت / منفي) (إبداني / طلبي / إنكاري) معللا ذلك.

- أنا وإن كنت الأخير زمانه ... لآت بما لم تستطعه الأوائل
- والله ما رأيته إلا ساعة وجدته سعيدا.
- ما كل ما يتمنى المرء يدركه ... تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

2 - تبيّن أركان التخاطب في النص.

- قال لقمان لابنه: "يا بني استغن بالكسب الحلال عن الفقر فإنه ما افتقر أحد قط إلا أصابته ثلاث: رقة في دينه وضعف في عقله وذهاب مروءته، وأعظم من هذه الثلاث استخفاف الناس به.