

الأستاذة : السيدة عمار
المادّة : العربية

الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين
الإدارة الجهوية للتعليم بأريانة
المعهد النموذجي باريانة

فرض تأليفي للثلاثي الأوّل في مادّة اللّغة والبلاغة

اللّغة:

النصّ:

بلغ الجميع باب الورشة فوجدوا رئيس العمّال عند الباب وأمامه صندوق كبير. كان كلّ بالصّندوق قطع نحاسيّة مستديرة قد حُفر بها رقم العامل وكان كلّ عاملٍ يتناول نحاسته ثمّ يتّجه إلى لوحة الحضور ويعلّقها في المسمار الخاصّ به إثباتا لحضوره وأقبل عامل ليتناول نحاسته ولكنّه أخذ نحاستين وعلّقهما في مسمارين، وبذلك أصبح الغائب حاضرا واحتُسِب اليوم لَهُ.

عن عبد الحميد جودة اسّحار

***المطلوب:**

1)- أغن النصّ بجملتين اعتراضيتين في مواضع منه تختارها. 02

2)- استخرج من النصّ ثلاث جمل مركّبة ثمّ عيّن وظيفة المركبات الإسنادية الفرعية فيها. 03

3)- اجعل جملتين مركّبتين من النصّ جملتين بسطتين. 02

4)- حلّل الجملة التّالية تحليلا نحويا تامّا في طيّات أثوابك الزرقاء يسكب المحبّون أنفاسهم . 02

***البلاغة:**

- حدّد الوظيفة الثانوية للّغة في الأمثلة التّالية معلّلا جوابك . 06

أ)- أدِّ الأَمَانَةِ والخيانة فاجتنب
واعدِلْ ولا تظلم يطيبُ المكسَبُ

ب)- أنا الذّي نظرا الأعمى إلى أدبي
وأسْمَعَتْ كلماتي مَنْ به صمَمُ (المتنبّي)

ج)- وإذا ظُلِمتُ فإنّ ظُلمي باسلُ
مرٌّ مذاقُهُ كَطَعْمِ العَلْقَمِ (عنترة)

د)- قَتَلَ الورد نَفْسَهُ حسَدًا مِنْكَ
وأَلْقى دِماهُ في وَجْنَتَيْكَ (بشارة الخوري)