المعهد النموذجي بأريانة

الأستاذة: ريم عُمار

السنة الدراسيّة 2011– 2012

الأولى 1+ 2+ 3

فرض تأليفي في البلاغة واللغة

زائر معوّد

1. ولقد دخلت الحيّ يُخشى أهلُه — بعد الهدوء، وبعدما سقط الندى
2. فوجدتُ فيه حرّة قد زُيّنت — بالحِلْي تَحسبُه بما جمر الغضا
3. لَمّا دخلتُ منحتُ طرفي غيرها — عَمدا، مخافة أن يُرى ريعُ الهوى
4. كيما يقول محدّثٌ خنيسه — كذبوا عليها. والذي سمك العلى!
5. [قالت لأتراب نواعمَ حولها — بيضِ الوجوهِ خرائدَ مثل الدُّمى؟
6. بالله ربِّ محمّدٍ حدّثنني — حقّا أما تعجبن من هذا الفتى؟
7. الدّاخلِ البيتَ الشديدَ حجابُه — في غير ميعادٍ، أما يخشى الرّدى؟]
8. فأجبتُها: إنّ المحبَّ مُعوَّدٌ — بقضاءِ من يَهْوى، وإن خاف العدَا
9. بيضاءَ مثل الشمسِ حين طلوعِها — موسومةٍ بالحسنِ، تُعجِبُ مَن رَأى

ديوان عمر بن أبي ربيعة ص 17

شرح الكلمات

الغضا: شجر خشبه صلب وجمره يبقى طويلا لا ينطفئ

سمك العلى: رفعه

الخريدة: الفتاة البكر

البلاغة

1. حدّد من خلال الأبيات الواردة بين معقّفين أركان عمليّة التخاطب 1.5ن
2. عيّن ما تحقّق في هذه القصيدة من وظائف ثانويّة بارزة معلّلا إيّاها 1.5ن
3. استخرج من النصّ التشابيه محدّدا أركانها ونوعها 6ن
4. أنشئ تشبيهين لوصف العاشق الخضري يكون الأوّل مرسلا ومجملا ويكون الثاني تامّا 2ن

اللغة

قسّم النص الممتد من [قالت لأتراب نواعم← يخشى الرّدى] إلى جمل مستقلة مبيّنا نوعها ودرجة تركيبها ورتبتها 4ن

1. أغن البيت الثاني بجملتين اعتراضيّتين تكون فعليّة مرّة واسميّة مرّة أخرى 2ن
2. حدّد وظيفة المركّبات الإسناديّة الواردة في البيت الأوّل 1ن
3. حلّل الجملة الثالثة تحليلا نحويّا تامّا (بالصناديق)

لـــمّا دخلت منحت طرفي غيرها مخافة أن يُرى ريعُ الهوى 2ن

حظّا موفقا