فـــرض تـــأليـفـي
في اللّغة و البلاغة

النّص: خطبة أكثم بن صيفي في تعزية أحد الملوك:

(إنّ الخلق للخالق و التسليم للقادر) فاقبل الحياة بما فيها و لا تنازع من هو فوقك. إنّ الذي حيّر العقول الموت و لكن أفضل الأشياء عند المصيبة الصّبر.
و إنّما أهل الدنيا سفر لا يحلّون الركاب إلاّ في غيرها و قد أتاك ما ليس بمردود عنك و ارتحل عنك ما ليس براجع إليك. فما أحسن الشّكر عند النّعم التي يطيب بها العيش! و حبّذا التسليم عند الغير التي تكدّر صفوه. و قد مضت لنا أصول نحن فروعها فما بقاء الفروع بعد أصولها ؟ (و خير من الخير معطيه و شرّ من الشرّ فاعله).

الجاحظ البيان و التبيين

I - البلاغة:

1- استخرج من النص لكل نوع من الإنشاء جملتين. (2 نقطتان)

2- استخرج من النص خبرين إنكاريّين محدّدا أدوات التأكيد و أساليبه فيهما ثم صيّرهما خبرين ابتدائيين. (4 نقاط)

3- حدّد غرض الخبر فيما ورد بين قوسين معلّلا إيّاه. (3 نقاط)

4- استخرج من النص خبرين طلبيين مؤكّدين بطريقتين مختلفتين. (2 نقطتان)

II - اللّغة:

1- حـــدّد وظائف المركبات الموصولية المسطّر تحتها. (2 نقطتان)

2- حـــلّل الجملتين التاليتين تحليلا تاما (بالصناديق):

- قد أتاك ما ليس بمردود عنك.
- فما أحسن الشكر عند النعم. (3 نقاط)

3- حـــوّل تركيبين موصوليين إلى مركّبين شبيهين بالإسناد. (2 نقطتان)

4- ثـــنّ العبارة المسطّرة فيما يلي ثم اجمعها و غيّر ما يجب تغييره. (مع الشكل التام)

إنّ الشاب الذي حدّثنا عن الثورة في الباخرة ليلة حللنا بوهران عائدين من الحرب لا أخاله إلا التحق بها.

الطّاهر وطّار (2 نقطتان)

عـــمـــلا موفّـــقـــا