المعهد النموذجي بأريانة
القسم : 1 ثانوي 2

الاسم واللقب
الرقم:

الفرض العادي رقم 1 في اللغة والبلاغة

النص :

وصية أبي تمام

قال الوليد بن عبيد البحتري: كُنتُ في حداثتي أروم الشعر، وكنت أرجع فيه إلى طبع ولم أكن أقف على تسهيل مأخذه ووجوه اقتضابه حتى قصدت أبا تمام؛ وانقطعت فيه إليه واتكلت في تعريفه عليه، فكان أول ما قال لي:" يا أبا عبادة، تخير الأوقات وأنت قليل الهموم صفر من الغموم، واعلم أن العادة جرت في الأوقات أن يقصد الإنسان لتأليف شيء أو حفظه في وقت السحر ؛ وذلك أن النفس قد أخذت حظها من الراحة وقسطها من النوم] . وإن أردت التشبيب فاجعل اللفظ رشيقا والمعنى رقيقا وأكثر فيه من بيان الصبابة وتوجع الكآبة وقلق الأشواق ولوعة الفراق، فإذا أخذت في مديح سيد ذي أياد فأشهر مناقبه وأظهر مناسبه وأبن معالمه وشرف مقامه ونضد المعاني واحذر المجهول منها ، وإياك أن تشين شعرك بالألفاظ الرديئة ولتكن كأنك خياط يقطع الثياب على مقادير الأجساد. وإذا عارضك الضجر فأرح نفسك ولا تعمل شعرك إلا وأنت فارغ القلب واجعل شهوتك لقول الشعر الذريعة إلى حسن نظمه فإن الشهوة نعم المعين. وجملة الحال أن تعتبر شعرك بما سلف من شعر الماضين فما استحسن العلماء فاقصده وما تركوه فاجتنبه ترشد إن شاء الله.

زهر الآداب لإبراهيم بن علي الحصري القيرواني،ج.1،ص.113

النحو:

1-قسم ما وضع بين معقوفين إلى جمل .(3ن)

2-بين معاني أدوات الربط المسطرة في النص .(2ن)

أداة الربط				
المعنى				

3-صغ بالعبارات [التشبيب-اللفظ رشيق- مديح سيد – إشهار مناقبه] جملتين تعتمد فيهما أدوات ربط تدل على:(5ن)

*التفصيل:.....

*الاستدراك:.....

.....

*الاستنتاج:.....

*الشـــــك:.....

البلاغة:

1-حدد أركان التخاطب في النص: (1.5ن)

الأركان	القرينة

2-حدد وظيفة اللغة الأساسية في النص . علل رأيك. (1.5ن)

.....

.....

3-حدد المقام ثم بين أثره في خصائص الأسلوب التي اختارها المتكلم. (4ن)

.....

.....

4-يقول أبو تمام:" ولتكن كأنك خياط يقطع الثياب على مقادير الأجساد" . (3ن)

أ/ما هو هدف المتكلم من استعمال هذه الصورة؟ .....

ب/ صغ صورة على منوال هذه محققا الهدف نفسه.

.....