المعهد النموذجي بأريانة

الأستاذة : ريم عُمار

فرض مراقبة في اللّغة و البلاغة

النصّ

1) يا بثن جودي و كافي عاشقا دنفا و اشفي بذلك أسقامي و أوجاعي
2) إنّ القليل كثير منك ينفعني و ما سواه كثيرٌ غير نفّاع
3) آليت ,لا اصطفي بالحبّ غيركم حتّى أغيَّبَ تحت الرمس بالقاعِ
4) ولا تضيعنَّ سرّي إن ظفرت به إني لسرّك حقّا غيرمضياع
5) أصون سرّك في قلبي وأحفظه إذا تضايق صدر الضّق الباع

جميل بن معمر الدّيوان

البلاغة

1- حدّد أركان عملية التّخاطب في هذه القصيدة 3 ن

2- تبيّن من خلال القصيدة وظيفة اللّغة الأساسيّة ثمّ عيّن ماتوفّر فيها من وظائف ثانويّة معلّلا إيّاها 3 ن

3- استجل من القصيدة العناصر البارزة المكوّنة للمقام 1.5 ن

4- أنشئ فقرة موجزة في وصف الحبّ العذريّ محققا الوظيفة الجماليّة 1.5

اللغة

1- قسّم البيت الأول إلى جمل مبيّنا نوعها ,درجة تركيبها, ورتبتها 3 ن

2- أغن البيت الثّاني بجملتين اعتراضيّتين متنوّعتين في مواضع منه تختارها 2 ن

3- اختزل الجملتين الواردتين في البيت الخامس بحذف متمّماتهما وحدّد وظيفة المتمّمات المحذوفة 2 ن

4- استخرج من القصيدة جملة بسيطة وجملة مركّبة ثمّ اجعل المركّبة بسيطة والبسيطة مركّبة مغيّرا ما يجب 3 ن

5- جودي واشفي بذلك أسقامي وأوجاعي.

عوّض حرف الواو برابط يدلّ على ترتيب السّبب والنّتيجة وبرابط آخر يدلّ على تأكيد الجملة السابقة 1 ن