المعهد النموذجي بأريانة الأستاذة ريم عمار

فرض في اللغة والبلاغة

اللغة

النصّ

ولّما تلاقينا وجدتُ بَنانَها *** مُخضّبة تحكي عُصارة عندمِ
فقلت خضبت الكفّ بعدي أهكذا *** يكون جزاءُ المُستَهامِ المتيَّمِ
فقالت وأبدت في الحشا حرق الجوى *** مقالة من في القول لم يتبرَّمِ
وعيشِكَ ما هذا خِضابٌ عرفتُه *** فَلا تَكُ بالبُهتان والزّور مُتهمِي
ولكنَّني لمّا رأيتُكَ نائيا *** وقد كنتَ لي كفّي زَنْدي ومِعصمي
بكيتُ دمًا يوم النوى فمسحته *** بكفّي، وهذا الأثْرُ مِن ذلك الدّمِ

يزيد بن معاوية

المطلوب

- استخرج من قول المرأة جملة ابتدائيّة وجملة استئنافيّة وجملة اعتراضيّة
- أعن قول الحبيبة بجملتين اعتراضيّتين في مواضع منه تختارها.
- استخرج من النصّ جملتين مركّبتين ثمّ عيّن وظيفة المركّبات الإسناديّة الفرعيّة فيهما.

البلاغة

حلّل التشابيه التالية مبيّنا أركانها ونوعها:

- قال الشاعر: كأنّ سواد الليل والفجرُ ضاحك يلوح ويخفى أسودٌ يتبسّم
- قال الشاعر متغزّلا: والشمس واضحة الجبين كأنّها وجه المليحة في الخمار الأزرقِ
- قال الشاعر: شقائقُ يحملن الندى فكأنّه دموع التصابي في عيون الخرائدِ
- قال الشاعر: وبين الخدّ والشفتين خال كزنجيّ أتى روضا صباحا

حظّا سعيدا