1eS5

المعهدالنموذجي بأريانة

اختبار في مادة البلاغة

يا حُمَاةَ الدِّينِ

لقد نامَ أهلُ العلمِ نومًا مغنطسًا فلَمْ يَسْمَعُوا مَا رَدَّدَتْهُ العوالمُ
ولكنَّ صوتًا صارخًا متصاعدًا من الرُّوح يُبْري كُنهَهُ المتَصَامِمُ
سيوقظُ مِنهُم كلَّ مَنْ هُوَ نائمُ وُينْطِقُ مِنهمْ كلَّ منْ هُو وَاجِمُ
سَكَتُمْ حُمَاةَ الدِّينِ سكتةً وَاجِمٌ ونِمتُمْ بِمِلْءِ الجفنِ و السَّيْلُ دَاهِمُ
أَفِيقُوا وَهُبُّوا هَبَّةً ضَيْغَمِيَّةً وَلاَ تُحْجِمُوا فَالمَوْتُ في الجُبْنِ جاثِمُ

أبو القاسم الشابي
أغاني الحياة
ط. الدار التونسية للنشز

الأسئلة

١- حدد معني الخبر في البيت الاول
٢ - حدد نوع الخبر في البيتين الثاني و الثالث و معناه
٣- استخرج من النص اسلوبين انشائيين وحدد معناهما
٤- صير الجملة الخبرية التالية امرا تنجزه بطريقتين مختلفتين:
--لقد نام اهل العلم نوما مغنطسا--
٥- صير الخبر جملة استفهامية محافظا علي نفس المعنى .

عملا موفقا
عائدة الفرشيشي

Déc 2003 1ère S5

اختبار في مادّة البلاغة

I عين موطن الاستعارة في الأمثلة التالية وحلّلها بالاستناد إلى ما تعرف من أنواعها

- قال ابن زيدون في الغزل: فمن قضب تثنّى بريح ومن قضب تثنّى بدل

  ومن زهرات تُندّى بمسك ومن زهرات تُندّى بطل

- قال المتنبّي في المديح: فلا زالت الشمس التي في سمائه مطالعة الشمس التي في لثامه

- قال تعالى على لسان زكريّاء: ربّ إنّي وهن العظم منّي واشتعل الرأس شيبا

II صيّر استعارة من الأمثلة السابقة تشبيها وغيّر ما ينبغي تغييره

III حوّل التشبيه الآتي إلى استعارة وغيّر ما ينبغي تغييره

الجواد في السرعة برق خاطف

IV ضع الاسمين التاليين في جملتين بحيث يكون كلّ منهما استعارة

البرق – الظبي

الأستاذة: ريم عمار